**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ТИРИНОВОЙ О.И. ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ: СОЧЕТАНИЕ ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И КАЧЕСТВЕННО НОВОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, РЕАЛИЗУЮЩЕГО ИДЕИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

*Стороженко Ирина Николаевна*

*учитель начальных классов*

*ГУО «Средняя школа №21 г. Могилёва»*

С 2017/2018 учебного года преподавание осуществляется по новому УМК автора О.И. Тириновой.

В состав нового УМК вошли:

* **Букварь** – учебное пособие для 1 класса.
* **Пропись 1, Пропись 2, Письмо** – учебные пособия для 1 класса.
* **Обучение чтению в 1 классе** – учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования.
* **Обучение письму в 1 классе** – учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования.

Концепцию отбора и построения учебного материала в период обучения грамоте, а также методику обучения чтению с использованием нового учебника автор представляла на обучающих семинарах.

Начинается букварь со стихотворения В. Лукши «Вот книжка моя первая…» С самого первого урока появляется стилизованный рисунок с изображением островов «Речь устная и письменная», «Предложение», «Слово», «Слог», «Ударение». Все острова на карте закрыты, они будут открываться по мере изучения учебных тем.

С первого урока ребята знакомятся с такими понятиями, как «речь» «устная и письменная речь» и открывают на карте название первого острова «Речь».

**Графическая система** букваря представлена схемами: предложения, слова, слога, звука.

Квадратик – домик для звуков. Сколько домиков – столько звуков.

Звуки обозначаются фишками в виде кружков (красные – гласные, синие – согласные твёрдые, зелёные – согласные мягкие). Для обозначения звонких согласных используется звоночек.

Автор «Очень хотела, чтобы слово «мама» стало первым словом, которое дети будут самостоятельно читать в «Букваре». Это самое родное и теплое слово на свете. Именно с него дети должны начать свое знакомство с грамотой». Когда на уроке дети прочитали сами слово «мама» – счастью не было предела (особенно те, которые ещё не умели читать).

Слово «мы» интуитивно понятно малышам. «Мы» — это все мы. Это слово с детьми на уроках мы обыгрывали — вставали парами, брались за руки — получалась буква «м», а вместе — это «мы».

«Начинать учиться нужно с понятных вещей», — подчеркивала автор.

На этапе знакомства с буквой название буквы не заучивают. Букву называют по твёрдому звуку. Алфавитным названием буквы оперирует только учитель. Например: «Какие звуки обозначает буква «эм»?»

По словам автора, основная идея нового пособия — о сложном говорить просто и интересно, через игру и проблемную ситуацию. Для ее реализации автор «Букваря» использовала много новых приемов, однако традиционные научные основы по-прежнему составляют фундамент первой книги школьника.

Уже много десятилетий ведущим в букваристике является **звуковой аналитико-синтетический метод** обучения грамоте, введенный Константином Ушинским для обучения грамоте на русском языке. Согласно этому методу дети сначала знакомятся со звучащим словом, затем учатся выделять из него звук, а потом этот звук учитель помогает обозначить буквой. Как и раньше, дети будут учиться читать с новой буквой слоги, слова и предложения.

В новом букваре автор использует лучшие традиции классической методики обучения грамоте (В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько). Кроме того, новый букварь включает качественно новый учебный материал, реализующий идеи развивающего обучения (Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, В. В. Репкина).

Новые оригинальные подходы к изложению классики способны сделать материал учебника еще более увлекательным, доступным и мотивирующим. Так, одна из авторских находок — **появление в новом букваре героев**. Помощница **Читайка** и **Нечитайкин**, которому нужна помощь учащихся, а также **добрые волшебники Тим** и **Том** стали верными друзьями белорусских первоклассников.

И если первые два героя — Читайка и Нечитайкин — полностью идея автора, то волшебники Тим и Том — персонажи игры, которую ввел в методику обучения грамоте Даниил Эльконин. В букваре Ольги Игоревны Тириновой эти герои получили новые роли. Юные маги не только помогают детям знакомиться с твердыми и мягкими согласными звуками, с которых начинаются их имена, но и учат правильно обозначать эти звуки буквами, читать слоги и слова.



С огромным удовольствием первоклассники играют в игру «Буквы-командиры». При этом в игровой форме они запоминают роль букв, обозначающих гласные звуки.

Элементы игры в букварь вносят и **новые рубрики «проблемный** **вопрос»** и **«ловушка»**. Новые они для «Букваря», но не для первоклассников. Такие же задания включает и «Введение в школьную жизнь», которое дети изучают в сентябре, придя в первый класс, автором которого является тоже Ольга Игоревна Тиринова. Из курса «Введение в школьную жизнь» пришли и задания **«Работай в паре»** , **«Обсуди в группе»** .

Весь **аппарат ориентировки** (условные обозначения) представлен в букваре на странице 2.

Благодаря «проблемному вопросу» и «ловушке» у детей появляется возможность на каждом уроке делать свое небольшое открытие. Автор букваря считает этот прием одним из самых эффективных в процессе обучения.

Одна из особенностей букваря – ***введение нового материала через проблемные ситуации***.

С первых страниц букваря первоклассники делают свои маленькие открытия. Так на первых уроках необходимо развести понятия «предмет» и «слово», ведь отныне работа предстоит только со словами. Объяснить детям различия нелегко, проще показать. «Только когда первоклассник вместе с учителем проведет свое собственное «исследование», а найдя правильное решение, удивится, тогда он эффективно усвоит материал урока», — говорила Ольга Тиринова.

На одном из первых уроков я, как и рекомендовала О.И. Тиринова, достала лист бумаги, показала детям и поинтересовалась, одно ли и то же предмет «бумага» и слово «бумага». Дети сказали, что это одно и то же. Тогда я попросила сделать с листом бумаги что-нибудь: нарисовать, сложить самолетик или кораблик, смять в комочек. А потом убрала лист и попросила то же самое сделать со словом «бумага». Тут дети поняли, что для этого им нужен сам предмет. Они сделали открытие, что слово и предмет — это не одно и то же. Подобным образом организован каждый урок на страницах нового букваря.

Вторая особенность букваря – ***освоение способов деятельности на основе системы ориентиров: опорных схем, алгоритмов***.

Зафиксировать полученные в ходе урока знания помогают придуманные автором опорные схемы. В первом классе уровень развития навыка чтения не позволяет размещать в учебнике «правила в рамочках». Поэтому автор букваря разработала **специальные схемы с рисунками**, которые помогут ребенку быстро вспомнить, повторить и зафиксировать в памяти материал урока (картинки с розовым фоном).

В новом букваре есть возможность эффективно отрабатывать навык чтения. Введен игровой **приём «чтение с ракетой»**, который как бы говорит ребенку «читай быстро», **приём «чтение с черепахой»** ориентирует детей читать медленно (протяжно), но правильно, **приём «снежный ком»** помогает тренировать речевой аппарат, чтобы читать и правильно, и быстро.

Специальные столбики слов в рамках с ракетой, слоговые таблицы для тренировки быстрого чтения слогов и слов, тексты с элементами тренажера — все это обеспечит качественный результат обучения.

Изменения претерпела и **очередность введения букв**. Третья особенность букваря - ***порядок введения букв***.

В новом букваре дети будут читать слоги с ориентиром на гласные. Поэтому *изучение букв дети начнут традиционно с буквы «а» и группы гласных «о», «у», «и», «ы», «э»*.

*Затем вводится согласная «м».*

После изучения 15 букв, обозначающих парные по твердости-мягкости согласные звуки, вводятся буквы «я», «ю», «е», «ё», затем — мягкий и твердый знаки. Последними изучаются буквы, обозначающие непарные по твердости-мягкости согласные звуки.

Автор учебника на каждую букву отводит 2 урока: 1-ый – вводный, 2-ой – закрепление.

Итак, ***порядок введения букв*** по Тириновой: слайд 32?

**1 этап:** 6 букв для обозначения гласных звуков – А У И О Э Ы (добавлена буква Э);

**2 этап:** 15 букв для обозначения согласных **непарных** звонких (М Л Р Н), глухих (Х) и **парных** согласных (Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С) по **твёрдости/мягкости**;

**3 этап:** буква Й;

**4 этап:** буквы Я Ю Е Ё;

**5 этап:** Ь – показатель мягкости согласного звука;

**6 этап:** Ь – разделительный мягкий знак;

 Ъ – разделительный твёрдый знак;

**7 этап:** 5букв для обозначения согласных **непарных** по **твёрдости/мягкости** (Ж Ш Ц – всегда твёрдые; Ч Щ – только мягкие).

Новым стало и оформление букваря. Вся справочная и вспомогательная информация предложена автором учебника в понятной и привычной для детей форме. Например, «домики» для букв представлены в виде клавиш компьютера, печатный вариант изучаемой буквы расположился на экране монитора, а ее прописной — в изображенной рядом тетрадке.

Если буква на клавише обведена 2 раза, значит у буквы 2 функции (2 работы) – например, может обозначать твёрдый и мягкий звук.

В целом в новом букваре заложена линия развития общеучебных умений и навыков. Ребенок учится ориентироваться в учебной книге, начинает осознавать, что после знакомства с текстом нужно прочитать вопросы к нему и ответить на них.

Задания с условным знаком «поиск» закладывают основу для формирования информационной компетентности учащихся, предлагая для получения дополнительной информации выйти за рамки букваря. Например, узнать, *как называется река родного края*, или, листая старые семейные фотоальбомы, *попросить родителей рассказать, кто из близких защищал Родину в годы Великой Отечественной войны*.

Интересна авторская идея обрамлять каждый урок послебукварного периода пословицей или поговоркой на тему учебного занятия.

Качественно, красочно и занимательно представлена в учебнике национальная составляющая «Букваря».

Думаю, что мои ученики, которые учились по этому букварю, по достоинству смогли оценить новый учебник.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**АВТОРОВА О.И. ТИРИНОВОЙ**

Содержание уроков обучения письму разработано в соответствии с учебной программой «Обучение грамоте», утверждённой Министерством образования Республики Беларусь.

Одна из задач обучения письму — формирование четкого, разборчивого, достаточно красивого письма, которое является неотъемлемым признаком культуры письменного общения. Небрежное письмо затрудняет целостное восприятие информации.

В учебных пособиях сохранены все основные начертания букв русского алфавита. С 2008 года из учебной программы исключено требование обязательного безотрывного написания букв, слогов и слов. Учащийся может делать небольшие паузы после прописывания отдельных элементов, букв или слогов для снятия мышечного напряжения руки и тела. Строки прописываются с остановками для отдыха и самоконтроля (условный знак «флажок»). Следует чередовать сжатие и расслабление мышц руки во время письма.

В разлиновку учебных пособий «Пропись 1», «Пропись 2» введена дополнительная вспомогательная линия, проходящая вдоль середины межстрочного пространства. Её цель – ориентирование учащихся в высоте заглавных букв и элементов строчных букв, выходящих за пределы рабочей строки вверх или вниз.

Зрительный анализ связан с элементами, расположенными в пазлах.

Упражнение «Пазлы»: учащиеся распознают и называют элементы букв. Учитель демонстрирует образец и напоминает последовательность его написания; учащиеся повторяют в воздухе и обводят по пунктиру элемент.

На отдельной строке дается образец последовательного начертания буквы по элементам, образованными при движении руки во время письма.

Первое самостоятельное письмо новой буквы осуществляется на строке с увеличенным образцом, который обеспечивает лучшее зрительное восприятие и эффективное освоение направлений движения руки. Далее строки прописываются с остановками для отдыха и самоконтроля. Учитель предлагает учащимся выбрать самую красивую букву, подчеркнуть её. Учащиеся продолжают работу, ориентируясь на букву, которая получилась лучше других. Для самоконтроля можно применить кальку: букву, написанную на кальке приёмом копирования, совмещают с буквой в прописи с целью установления сходства с образцом.

Результаты контрольно-оценочной деятельности фиксируются на линеечке для самооценки.

Ориентироваться в учебном пособии помогают условные обозначения.

На форзацах учебного пособия отражён учебный материал (элементы букв, слоги с рукописными буквами). На последних страницах пособия напечатаны правила списывания, правила письма под диктовку.

В подготовительный период вся работа в пособии направлена на

формирование представлений об элементе буквы как части целого, ознакомление с названием элементов, формирование навыка написания элементов букв. Особое внимание уделяется соблюдению правил гигиены учебного труда.

В основной период материал пособия направлен на формирование у первоклассников зрительно-двигательного образа строчных и заглавных букв, освоение учащимися способа их написания и соединения с другими буквами в слогах и словах; овладение алгоритмом списывания. с.88

Учебное пособие «Письмо» содержит материал направленный на развитие орфографической зоркости учащихся на основе наблюдений за написанием в словах букв, обозначающих парные по звонкости и глухости согласные звуки, за написанием в словах сочетаний, навыка списывания и письма под диктовку, составления предложений, умения проверять выполненную работу.

В образовательном процессе можно использовать учебное наглядное пособие «Демонстрационный набор письменных букв» для учреждения общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, рекомендованное научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования РБ (издателство «Адукацыя і выхаванне», 2015). Пособие содержит методический комментарий к написанию всех букв русского алфавита.

В помощь учителю начальных классов разработан электронный образовательный ресурс «Обучение письму» (автор О.И.Тиринова), включающий справочно-информационный и интерактивный модули. ЭОР «Обучение письму» размещён на Национальном образовательном портале (e-vedy.adu.by).

В учебно-методическом пособии «Обучение письму в 1 классе» для учителей учреждений общего среднего образования раскрывается система работы учителя в подготовительный, основной и заключительный период обучения грамоте с использованием учебных пособий «Пропись 1», «Пропись 2», «Письмо». Автор описала подробный алгоритм деятельности учителя и учащихся на каждом этапе урока.

**Примерная структура урока обучения грамоте**

Уроки обучения грамоте делятся на 2 типа:

– Знакомство с новым материалом.

– Повторение и закрепление изученного материала.

**1 тип уроков. Знакомство с новым материалом.**

**Алгоритм работы:**

1. **Организационный этап. Создание положительной мотивации для усвоения новых знаний. Сообщение темы урока. Учебно – практическая задача или проблемная ситуация.** Схема «Карта города букв»
2. **Актуализация опорных знаний. Повторение и закрепление изученного материала. Аналитико-синтетические звуковые упражнения.**

(Повторяются только те знания, которые необходимы для введения нового материала).

*Обогащение словарного запаса. Звуковой анализ слов. Подбор слов с изученными звуками. Выделение и характеристика звуков*. Игра «Добавь слог».

1. **Слого-звуковой анализ слов. Выделение и характеристика нового**

**звука. Наблюдение над особенностями звука.**

1) гласный или согласный,;

2) для согласных – твердый или мягкий, звонкий или глухой;

3) для гласных – ударный или безударный

 **4. Развитие фонематического слуха. Узнавание звука** (Упражнения на слуховое восприятие звуков, их правильное произношение и артикуляцию).

 5**. Знакомство с буквой.**

*Введение буквы для обозначения звука. Анализ графического образа буквы. Закрепление представлений о работе буквы* (строчная и заглавная, печатная и письменная). *Пропедевтическая работа.* Введение понятия «опасное» место слова (орфограмма).

 **6. Закрепление полученных знаний.**

*Подбор слов с изучаемым звуком, изменяя позицию звука в слове.*

 **7. Чтение слогов.**

*Закрепление представлений о работе изученных букв*. Схема «Работа букв гласных звуков». Игра «Буквы-командиры» по опорной схеме. Прием «Ракета», «Черепаха», «Снежный ком».

 **8. Чтение слов.**

*Чтение слов и предложений*.

 **9. Составление и чтение слов, словосочетаний и предложений.**

Игра «Кто в домике живет» с использованием слоговой таблицы.

 **10. Работа с текстом букваря.**

*Чтение и подробный разбор текста букваря (*больше внимания уделяется анализу текста).

* предположения учащихся о содержании текста по заголовку (если он есть)
* чтение текста учителем;
* проверка первичного восприятия;
* самостоятельное чтение текста учащимися вполголоса;
* чтение вслух по одному предложению;
* чтение вопросов Читайки и ответы на них;
* ответы на вопросы учителя по содержанию текста;
* соотнесение текста и иллюстраций;
* соотнесение содержания текста и заголовка.

 **11. Развитие речи.**

 **12. Обобщение. Рефлексивный анализ учащимися своей деятельности и её результатов. Подведение итога урока.**

**2 тип уроков. Повторение и закрепление изученного материала.**

**Алгоритм работы:**

1. **Организационный этап. Создание положительной мотивации для усвоения новых знаний. Сообщение темы урока. Учебно – практическая задача или проблемная ситуация.**
2. **Актуализация опорных знаний. Повторение и закрепление изученного материала. Аналитико-синтетические звуковые упражнения.**

*Повторение изученных букв.* Схема «Карта города букв».

*Обогащение словарного запаса.*

*Закрепление представлений о работе* *изученных букв.* Схема «Работа букв гласных звуков».

*Отработка чтения слогов***.** Прием «Снежный ком»,игра «Кто в домике живет?»

1. **Отработка навыка чтения слов, предложений. Подготовка к чтению текста.**

*Упражнение для развития беглого чтения.* Прием «Снежный ком».

*Чтение слов по букварю. Анализ лексического значения слов.*

*Отработка беглости чтения.*

*Формирование навыка правильного и осознанного чтения слов и предложений.* Организуется многократное чтение слов по вопросам и заданиям учителя.

1. **Работа с текстом.**

*Чтение и подробный разбор текста букваря (*больше внимания уделяется анализу текста).

* предположения учащихся о содержании текста по заголовку (если он есть)
* чтение текста учителем;
* проверка первичного восприятия;
* самостоятельное чтение текста учащимися вполголоса;
* чтение вслух по одному предложению;
* чтение вопросов Читайки и ответы на них;
* ответы на вопросы учителя по содержанию текста;
* соотнесение текста и иллюстраций;
* соотнесение содержания текста и заголовка.
1. **Развитие речи.**

Дополнительные упражнения , направленные на развитие речи учащихся, включаются в урок по усмотрению учителя при наличии времени.

1. **Дифференцированная работа с дополнительным материалом для чтения.**
2. **Дидактические игры и занимательный материал для отработки навыка чтения.**
3. **Систематизация знаний.**

 **9. Рефлексивный анализ учащимися своей деятельности и её результатов. Подведение итога урока.**

**Примерная структура урока письма**

1. Актуализация опорных знаний. *Повторение изученных букв, выделение среди них новой буквы.*
2. **Повторение основных гигиенических правил письма:**
* *правильная посадка за партой;*
* *размещение тетради на парте;*
* *умение правильно держать ручку*
1. **Подготовительная работа перед письмом букв (элементов)**
* *Развитие координации движений руки:*

- упражнения, направленные на развитие умения ориентироваться в пространстве;

- упражнения, направленные на развитие мелкой моторики руки.

* *Анализ графической формы буквы (элемента)*

- сопоставление печатной и рукописной букв;

- зрительное выделение элементов буквы;

- обведение элементов буквы (пазлы);

- конструирование буквы.

**4. Введение нового способа действия.**

1. *Демонстрация учителем написания буквы на доске.*
2. *Образец написания буквы по отдельным элементам.*
3. *Целостный образ буквы с кратким комментированием (По усмотрению учителя используется мультимедийная презентация с видеороликом).*

**5. Обучение написанию буквы** (тренировочные упражнения)

* *письмо в воздухе;*
* *письмо на ладошке;*
* *письмо увеличенной буквы;*
* *письмо по кальке*

 **6. Письмо учащимися новой буквы в прописях.**

* *письмо буквы по элементам и целиком;*
* *упражнение в написании соединений;*
* *самоконтроль с использованием кальки, самооценка.*

**7. Обучение чтению рукописных слогов**

**8. Обучение написанию слогов и слов.**

**9. Отработка алгоритма списывания, алгоритма письма под диктовку.**

 **10. Рефлексивный анализ учащимися своей деятельности и её результатов. Подведение итога урока.**